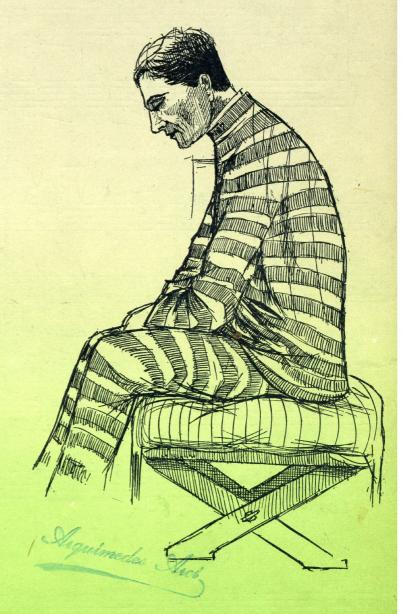
CONSEJO DE ORO

TANGO CANCION

Grabado en disco por el excelente dúo nacional MAGALDI - NODA



Letra y Música de



ARQUIMEDES ARCI

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY
XII - 3 - MCMXXXVI

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO



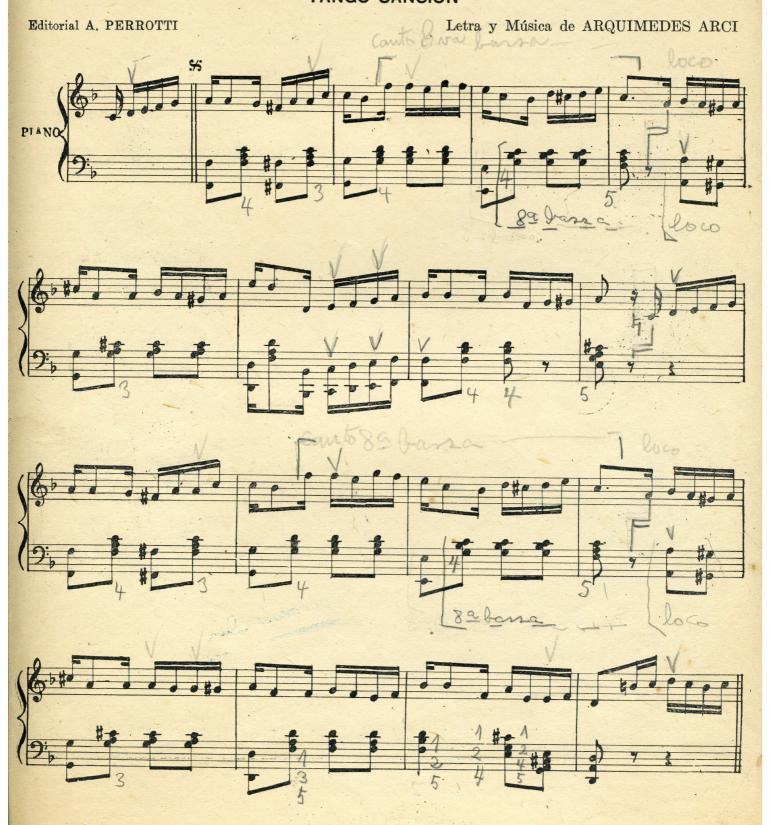
1148 - CEVALLOS - 1152 - Ba. Aires

\$ 0.40

Industria Argentina

Consejo de Oro

TANGO CANCION





Yo era un purretito cuando murió mi viejo; fué tanta la miseria, que mi viejecita y yo, comíamos llorando el pan amargo y duro que en horas de miseria mi mano mendigó. Mi pobre viejecita lavando ropa ajena quebraba su espinazo al pié del piletón, por míseras monedas con que calmaba penas las crueles amarguras de nuestra situación.

II

Fui creciendo a la bartola, y a mis años juveniles agarré por el camino que mejor me pareció. me codié con milongueras, me atoré con copetines, y el mejor de mis amigos cuando pudo me vendió. De engreído me hice el guapo; me encerraron entre rejas y de preso, ni un amigo me ha venido a visitar, sólo el rostro demacrado y adorado de mi vieja se aplastó contra las rejas para poderme besar.

Por eso, compañero; por tantos desengaños, no me convence nadie con frases de amistad; hoy vivo con mi madre, quiero endulzar sus años y quiero hacer dichosa su noble ancianidad. ¡Me siento tan alegre junto a mi madrecita! es el mejor cariño que tiene el corazón. Ese sí, que es un cariño que nadie me lo quita,

cariño que no engaña ni sabe de traición.

A usted, amigo que es tan joven, le daré un consejo de oro: Deje farras y milongas... que jamás le ha de pesar cuide mucho a su viejita, que la madre es un tesoro; un tesoro que al perderlo otro igual no ha de encontrar. Y no haga como aquellos que se gastan en placeres y se olvidan de la madre: ni le importa su dolor; que la matan a disgustos y recién, cuando se muere, se arrepienten y la lloran y comprenden su valor.

	TENCO EE D CCIAMMADELLA
Tangos	TENGO FE R. SCIAMMARELLA LAMPARITAS E. Donato
	LAMPARITAS E. Donato EN UN RINCON DE LA BOCA . Famiglieti
	PURA CHISPA E. DONATO
LOS	EN LAS SOMBRAS J. MORA
	DESPUES ARREGLAMOS F. LOMUTO
GRANDES	REGRESO Moreno
On The Section 1	ALFREDO H. Canavo
EXITO9	ALACRAN E. LOMUTO
Die 105	POBRE TRIFON Zerrillo
DE 1936	QUIERO OLVIDAR E. Lomuto
DE 1950	NENA A. DANESI
<u> </u>	SOMBRA GRIS P. MAFFIA
Fox-Trot	VELOCIDAD H. Lomuto
TOX-TIOL	YO NO SE DECIR QUE NO H. Lomuto
	CABALGANDO Valle-Kay
	SI TU SUPIERAS QUERER Aguila
	UNA RUBIA COLOSAL Carlino
	VIAJANDO EN EL SUBTE H. Lomuto
	UNA, DOS Y TRES Peter Pan
	SUEÑO CHINO Calvetti
	Y TENIA UN LUNAR Boor
	DECLARACION DE UN TARTAMUDO A. Aieta
	RINCONCITO PARA DOS Calabri
	SOÑE CONTIGO Biafore
	OJOS CASTAÑOS Rezzano
	HAY QUE APRENDER A BAILAR F. Lomuto
	DAME TU AMOR Napolitano
	TIRITANDO Peter-Pan
	ERES MI MELODIA Heller
Paso-Dobles	DE LA TIERRA GITANA Barreiro y Dieguez
T d30-Dobles	MI SEVILLA C. Prin
	CAPULLOS A. Caro
	LA MUÑECA DE MADRID Requena
Rancheras	HAY QUE SEGUIR LA MODA H. Canaro
	FEA PERO SIMPATICA M. Larrosa
	SUENA EL ACORDEON Batistella POR EL PAGO SE COMENTA . Fiorentino
	LA CAPRICHOSA J. L. Padula
Valses	BAJO TUS GLICINAS . A. GAMBINO MI PRIMERA ILUSION R. Padula
	MI PRIMERA ILUSION R. Padula
	QUIEREME OTRA VEZ Teres
	ALAS DE ORO A. Scarpino
	LAMENTO DE MUJER M. Padula
	MI HUERFANO CORAZON BUONO
POLCA	EL VIEJITO DEL ACORDEON AIELLO
MARCHAS	4 FUEGOS ARTIFICIALES A. GAMBINO
	2 FRA DIAVOLO BARRO - MARTINEZ